



Fast Fashion

เบื้องหลังเสื้อผ้าราคาถูกคือราคาที่โลกต้องจ่าย

คำเตือนจากเลขาธิการสหประชาชาติถึงวิกฤตแฟชั่นที่โลกไม่อาจมองข้าม

เบื้องหลังเสื้อผ้าราคาถูกคือราคาที่โลกต้องจ่าย

คำเตือนจากเลขาธิการสหประชาชาติถึงวิกฤตแฟชั่นที่โลกไม่อาจมองข้าม

เบื้องหลังเสื้อผ้าราคาถูกที่เราสวมใส่ อาจแฝงต้นทุนมหาศาลที่โลกต้องจ่าย ทั้งด้านสิ่งแวดล้อม ทรัพยากรธรรมชาติ และคุณภาพชีวิตของแรงงานในประเทศกำลังพัฒนา คำเตือนจากเลขาธิการสหประชาชาติในวันปลอดขยะสากล สะท้อนความเร่งด่วนที่โลกต้องเผชิญจากอุตสาหกรรมแฟชั่น โดยเฉพาะ Fast Fashion ซึ่งกำลังเป็นหนึ่งในต้นตอของวิกฤตสิ่งแวดล้อมระดับโลก บทความนี้ชวนสำรวจอีกด้านของเสื้อผ้า ด้านที่มองไม่เห็นแต่ส่งผลยาวนานกว่าที่เราคิด เพราะเสื้อผ้าไม่ใช่แค่เรื่องของสไตล์อีกต่อไป แต่เป็นบทสะท้อนของระบบเศรษฐกิจและความยั่งยืนของโลกใบนี้



เมื่อเสื้อผ้ากลายเป็นขยะเร็วกว่าที่เราคิด

ทุก ๆ วินาที บนโลกใบนี้มีเสื้อผ้าจำนวนเท่ากับรถบรรทุกขยะหนึ่งคันที่ถูกเผาหรือฝังกลบ คำถามคือเสื้อผ้าเหล่านี้เคยถูกสวมใส่กี่ครั้งกันแน่? ในยุคของ Fast Fashion ทำให้เราซื้อเสื้อผ้ามากขึ้น ใส่บ่อยลง และทิ้งเร็วกว่าที่เคย เรากำลังติดอยู่ในวัฏจักรของ "ความใหม่ ความเร็ว และการใช้แล้วทิ้ง"

นายอันโตนิโอ กูเตร์เรส (António Guterres) เลขาธิการสหประชาชาติ เตือนว่าวิกฤตขยะจากอุตสาหกรรมแฟชั่นไม่ใช่แค่เรื่องของเสื้อผ้าเก่า ๆ แต่เป็นภาพสะท้อนของปัญหาโครงสร้างระดับโลกที่ใหญ่กว่า ปัจจุบันมนุษย์ทั่วโลกสร้างขยะมากกว่า 2,000 ล้านตันต่อปี ซึ่งเป็นปริมาณมากพอที่จะห่อรอบโลกถึง 25 รอบ หากบรรจุในตู้คอนเทนเนอร์

“โลกที่ร่ำรวยกำลังทำให้ประเทศกำลังพัฒนาเต็มไปด้วยขยะ ตั้งแต่คอมพิวเตอร์ที่ล้าสมัยไปจนถึงพลาสติกใช้ครั้งเดียว” ขยะเหล่านี้ไม่ได้หายไปไหน แต่กระจายออกไปบนแผ่นดิน น้ำ และอากาศ อีกทั้งขยะจำนวนมากถูกส่งต่อไปยังประเทศกำลังพัฒนาที่มักไม่มีโครงสร้างพื้นฐานในการจัดการขยะเหล่านี้อย่างเหมาะสมและปลอดภัย โดยประเทศร่ำรวยเหล่านี้ไม่ได้แค่ส่ง “สินค้า” ไปยังประเทศยากจน แต่ยังส่ง “ภาระ” ที่มาพร้อมกับมลพิษ ก่อให้เกิดสภาพการทำงานที่อันตรายสำหรับคนเก็บขยะ วิกฤตนี้จึงไม่ใช่แค่เรื่องสิ่งแวดล้อม แต่คือปัญหาความเหลื่อมล้ำและความไม่เป็นธรรมที่แฝงอยู่ในทุกขั้นตอนของระบบการผลิตและบริโภค การแก้ไขต้องเริ่มต้นจากการบริโภคที่ไม่จำเป็น การเลือกซื้ออย่างมีสติ และการผลักดันให้ภาค อุตสาหกรรมแฟชั่นรับผิดชอบต่อผลกระทบที่เกิดขึ้นจากผลิตภัณฑ์ของตนเอง



วิกฤตสิ่งแวดล้อมที่ถูกถกทอในเสื้อผ้าของเรา

อุตสาหกรรมแฟชั่นไม่ได้เป็นเพียงเรื่องของสไตล์หรือเทรนด์การแต่งตัว แต่ยังเป็นหนึ่งในต้นตอสำคัญที่สร้างมลพิษมากที่สุดในโลก ซึ่งมีการปล่อยก๊าซเรือนกระจกมากถึง 8% ของปริมาณของทั้งโลก และใช้ทรัพยากรน้ำอย่างมหาศาลมากถึง 215 ล้านล้านลิตรต่อปี หรือเทียบเท่ากับสระวายน้ำโอลิมปิก 86 ล้านสระ นอกจากนี้ยังพึ่งพาสารเคมีอันตรายที่ใช้ในกระบวนการผลิตหลายชนิดเป็นอันตรายต่อสุขภาพของมนุษย์และระบบนิเวศ ตั้งแต่ฟอกย้อมเส้นใยไปจนถึงเคลือบกันรอยยับบนเสื้อตัวโปรด ซึ่งในยุคของ Fast Fashion ที่เสื้อผ้าไม่ได้ถูกออกแบบมาให้ใส่นาน แต่ให้ใส่แล้วทิ้ง ทำให้ความยั่งยืนกลายเป็นสิ่งฟุ่มเฟือย

ในวันปลอดขยะสากล (International Day of Zero Waste) นายอันโตนิโอ กูเตอร์เรส เลขาธิการสหประชาชาติ เตือนถึงผลกระทบร้ายแรงของอุตสาหกรรมแฟชั่น พร้อมกล่าวว่า "การแต่งตัวให้ดูดีอาจทำให้โลกตายได้" สะท้อนให้เห็นถึงผลกระทบของอุตสาหกรรมที่ไม่เพียงแค่สร้างมลพิษ แต่ยังเร่งการเสื่อมโทรมของทรัพยากรธรรมชาติ แม้สถานการณ์จะน่ากังวลแต่ในวิกฤตก็ยังมีโอกาส ผู้เชี่ยวชาญระบุว่าหากเราเพิ่มอายุการใช้งานของเสื้อผ้าแค่ 2 เท่า จะช่วยลดการปล่อยก๊าซเรือนกระจกได้มากถึง 44% ในขณะเดียวกันก็มีการเปลี่ยนแปลงเชิงบวกที่กำลังเกิดขึ้น ดีไซน์เนอร์รุ่นใหม่เริ่มใช้วัสดุรีไซเคิล ตลาดสินค้ามือสองกำลังเติบโตอย่างรวดเร็ว ตลอดจนผู้บริโภคให้ความสำคัญกับความยั่งยืนมากขึ้น และเริ่มตั้งคำถามกับคำว่า "แฟชั่น" มากกว่าเดิม นายอันโตนิโอ กูเตอร์เรส ย้ำว่า "ทุกคนสามารถมีส่วนร่วมในการต่อสู้กับขยะ" สะท้อนให้เห็นถึงทุกคนมีบทบาทบนเวทีนี้ โดยการเปลี่ยนแปลงต้องมาจากทั้งระบบ ผู้ผลิตต้องโปร่งใส ผู้บริโภคต้องใส่ใจ และรัฐบาลต้องกล้ากำหนดมาตรฐานใหม่ให้กับอุตสาหกรรม



สารจากเลขาธิการสหประชาชาติ: โลกต้องหยุด Fast Fashion

ท่ามกลางเสียงวิจารณ์ หลายแบรนด์พยายามแสดงออกว่าเป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม แต่ในความเป็นจริง คำว่า Eco-friendly หรือ Sustainable บนฉลากเสื้อผ้าหลายชิ้นอาจเป็นแค่กลยุทธ์ทางการตลาด ที่หลอกให้ผู้บริโภครู้สึกดีโดยไม่มีการเปลี่ยนแปลงที่แท้จริง หรือที่เรียกว่า Greenwashing

“ไม่มีพื้นที่สำหรับการฟอกเขียว” นายอันโตนิโอ กูเตอร์เรส กล่าวย้ำว่าการลดขยะ การหมุนเวียนทรัพยากร และการใช้วัสดุอย่างรับผิดชอบ ไม่ควรเป็นเพียงตัวเลือกหรือโฆษณา แต่ต้องกลายเป็นมาตรฐานใหม่ของอุตสาหกรรม

เสื้อผ้าบางตัวที่สวมใส่อาจมีราคาถูก แต่ต้นทุนที่แท้จริงอาจสูงกว่าที่คิด ในแต่ละปีอุตสาหกรรมแฟชั่นผลิตเสื้อผ้าหลายพันล้านชิ้น เพื่อตอบสนองความต้องการตามกระแส Fast Fashion ซึ่งเป็นเทรนด์ที่เน้นความเร็ว ราคาไม่แพง และเต็มไปด้วยของใหม่ที่มาแทนของเก่าอย่างรวดเร็ว แต่สิ่งที่ถูกมองข้ามคือ ปริมาณขยะมหาศาล การใช้ทรัพยากรอย่างสิ้นเปลือง และผลกระทบทาง

สิ่งแวดล้อมที่รุนแรง โดยเสื้อผ้าราคาถูกที่ซื้อมาใส่เพียงไม่กี่ครั้งก่อนจะถูกโยนทิ้งนั้นสร้างภาระต่อโลกมหาศาล โดยวัตถุดิบที่ใช้ ได้แก่ ฝ้าย ต้องใช้ทรัพยากรน้ำมหาศาลในการปลูก เสื้อยืด 1 ตัว ต้องใช้น้ำมากถึง 2,700 ลิตร ซึ่งเทียบเท่ากับปริมาณที่คนคนหนึ่งสามารถดื่มได้ถึง 2 ปี ขณะเดียวกัน อุตสาหกรรมนี้ยังเป็นแหล่งปล่อยก๊าซเรือนกระจกขนาดใหญ่ มากกว่าการเดินทางทางอากาศและทางทะเลรวมกัน ตลอดจนสารเคมีที่ใช้ในกระบวนการผลิตปนเปื้อนลงสู่แม่น้ำลำคลอง ทำลายระบบนิเวศ และส่งผลกระทบต่อสุขภาพของประชากรที่อาศัยอยู่ใกล้โรงงาน

ถึงเวลาหยุด Fast Fashion ไม่ว่าจะเป็นผู้ผลิต รัฐบาล หรือผู้บริโภค ทุกคนมีบทบาทในวิกฤตนี้ ในการร่วมกันเปลี่ยนแปลงอุตสาหกรรมแฟชั่นให้มีความยั่งยืนมากขึ้นได้ ตั้งแต่ผู้ผลิตที่ต้องออกแบบเสื้อผ้าให้มีคุณภาพและอายุการใช้งานยาวนาน ใช้วัสดุรีไซเคิลมากขึ้น และรัฐบาลต้องเข้ามากำกับดูแลอย่างจริงจัง ทั้งการจัดการของเสีย และการส่งเสริมธุรกิจที่ยั่งยืน ตลอดจนผู้บริโภคที่ต้องคิดให้รอบคอบก่อนซื้อ เลือกสนับสนุนแบรนด์ที่มีจริยธรรม สนับสนุนตลาดสินค้ามือสอง และลดการบริโภคที่เกินจำเป็น

"แฟชั่นควรเป็นสัญลักษณ์ของความคิดสร้างสรรค์

ไม่ใช่หายนะของโลก"

- António Guterres

แม้เสื้อผ้าจะดูเป็นเรื่องเล็กในชีวิตประจำวัน แต่หากเราย้อนดูเส้นทางการผลิตตั้งแต่ต้นน้ำถึงปลายน้ำ จะพบว่าทุกขั้นตอนล้วนทิ้งร่องรอยไว้กับโลกใบนี้ ไม่ว่าจะเป็นการใช้น้ำและพลังงานในปริมาณมหาศาล การปล่อยก๊าซเรือนกระจกจากโรงงานผลิต ไปจนถึงการปนเปื้อนของสารเคมีในแหล่งน้ำธรรมชาติ ตลอดจนสภาพแรงงานที่ไม่เป็นธรรมในประเทศกำลังพัฒนา ซึ่งทั้งหมดนี้ล้วนเป็นต้นทุนที่โลกและมนุษย์บางกลุ่มต้องแบกรับแทนความสะอาดและราคาที่ถูกลงของผู้บริโภคส่วนใหญ่

Fast Fashion ไม่เพียงเป็นกระแส แต่คือกลไกหนึ่งของระบบเศรษฐกิจที่เร่งการบริโภคเกินจำเป็น ทำให้เสื้อผ้ากลายเป็นสินค้าที่ถูกซื้อใส่เพียงไม่กี่ครั้งก่อนกลายเป็นขยะ ซึ่งนอกจากจะสะท้อนถึงปัญหาสิ่งแวดล้อมแล้ว ยังชี้ให้เห็นถึงความเหลื่อมล้ำเชิงโครงสร้างระหว่าง

ผู้ผลิตและผู้บริโภค รวมถึงระหว่างประเทศร่ำรวยกับประเทศยากจนอีกด้วย

การแก้ไขปัญหานี้ไม่สามารถเกิดขึ้นจากฝ่ายใดฝ่ายหนึ่ง แต่ต้องมาจากทุกระดับของสังคม ภาคธุรกิจต้องหันมารับผิดชอบต่อห่วงโซ่อุปทานทั้งหมด ตั้งแต่แหล่งวัตถุดิบไปจนถึงผลกระทบหลังการขาย ต้องโปร่งใสและมุ่งสู่นวัตกรรมที่ยั่งยืน รัฐบาลต้องเข้ามากำกับดูแลอย่างจริงจัง ออกกฎหมายควบคุมการผลิตและการจัดการของเสีย พร้อมส่งเสริมระบบเศรษฐกิจหมุนเวียนที่เอื้อต่อการพัฒนาอย่างยั่งยืน ส่วนผู้บริโภคคือพลังสำคัญที่ขับเคลื่อนการผลักดันการเปลี่ยนแปลง โดยเริ่มจากการตระหนักรู้ถึงเบื้องหลังของสินค้า ตั้งคำถามกับทุกการซื้อลดการบริโภคที่เกินจำเป็น หันมาเลือกใช้เสื้อผ้ามือสองซ่อมแซมแทนการทิ้ง และสนับสนุนแบรนด์ที่มีจริยธรรม

เพราะทุกการเลือกซื้อไม่ใช่แค่การจ่ายเงิน แต่คือการส่งเสียงและจุดประกายการเปลี่ยนแปลงในระบบ แม้การเปลี่ยนแปลงจะไม่เกิดขึ้นในชั่วข้ามคืน แต่หากเราทุกคนเริ่มต้นเปลี่ยนมุมมอง เปลี่ยนพฤติกรรม และร่วมผลักดันให้เกิดมาตรฐานใหม่ที่รับผิดชอบต่อโลกมากขึ้น เสื้อผ้าชิ้นถัดไปที่เราเลือก อาจไม่ใช่แค่เครื่องแต่งกาย แต่คือส่วนหนึ่งของคำตอบในการรักษาโลกใบนี้ไว้ให้คนรุ่นต่อไป

กองยุทธศาสตร์และประสานความร่วมมือระหว่างประเทศ
สำนักงานสภาพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ

ความสอดคล้องกับเป้าหมาย SDGs

SDG12 สร้างหลักประกันให้มีแบบแผนการผลิตและการบริโภคที่ยั่งยืน

SDG13 ปฏิบัติการอย่างเร่งด่วนเพื่อต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและผลกระทบที่เกิดขึ้น

เอกสารอ้างอิง

United Nations. (2025). *Fast fashion fuelling global waste crisis, UN chief warns.* Retrieved from <https://news.un.org/en/story/2025/03/1161636>

United Nations. (2025). *Secretary-General's remarks to the General Assembly on the International Day of Zero Waste.* Retrieved from https://www.un.org/sg/en/content/sg/statement/2025-03-27/secretary-generals-remarks-the-general-assembly-the-international-day-of-zero-waste-delivered?_gl=1*1gkfgq1*_ga*MTIxMDMxMjE2OS4xNzMzMjE5ODg3*_ga_TK9BOL5X7Z*MTc0MzM5MTE2MC44Ny4xLjE3NDMzOTExODYuMC4wLjA.*_ga_S5EKZKS878*MTc0MzM5MTE4Ni41MC4wLjE3NDMzOTExOTcuNDkuMC4w